



エリザベト音楽大学

2016年度 パフォーマンス・フォーラム

「バロック舞曲の魅力を探る」 ～動いて、感じて、知る～

かつては作曲家、演奏家、聴衆だれもが日常的にダンスを経験していた。
そこには現代とは異なる、バラエティ豊かなリズムの世界があった。
バロック音楽を理解するために欠くことができない舞曲リズムを、
ステップを通して体験する。

講師：湯浅 宣子

英国アーリーダンス協会、欧州舞踏史学協会会員

立教大学卒業。日本聖公会教会音楽学校他で古楽演奏を学ぶ。K.ピアース、A.イエペス、B.シーガル、P.ウェイト、T.ベアード、P.-W.ボーガス、D.クリックシャック、P.ディクソン、S.ボーデン他にバロック、ルネサンスダンス、古典マイムを学ぶ。英国はじめ海外の公演に毎年出演。海外のダンサーや演奏者を招聘し日本ツアーを企画出演数回。舞踏公演やミュージカルの振り付け、舞台衣装を公証・デザイン・製作。CD「ムルシア：スペイン宮廷の為にフランス舞踏曲集」監修・解説。「岡山県芸術文化賞功労賞」受賞。岡山県立城東高校音楽科、姫路市立パルナソスホール他ダンス講師。平成25年度英国ケンブリッジに在住。英国ロスティボリ・ルネサンスダンサー。岡山アーリーダンスクラブ代表。<http://emclute.com/yuasa>

2017年1月6日(金)・1月13日(金)
いずれも16:00～17:55 2日連続講座

エリザベト音楽大学906アンサンブルホール(広島市中区幟町4-15)

※会場は変更する場合がございます

- 学部の授業 パフォーマンス・フォーラムを無料で一般公開いたします。
- 講演当日は15:50より入場いただけます。
- 一般の方は、先着10名様まで受け付けます。

*この授業の内容、及び会場のスペースの関係上、一般の方のお申込は、先着10名様とさせていただきます。12月1日(木)9:30より電話にて申込を受け付けます。連続講座ですが一日のみ参加も可能です。お申し込みの際、両日又は希望日をお知らせください。

- 参加ご希望の方は、動きやすい服装とシューズをご用意ください。
(ダンス体験時は底の柔らかいシューズか靴下での受講をお願いします)

- お問合せ・申し込み先/エリザベト音楽大学 学事部演奏活動

電話: 082-225-8004 (直通)・082-221-0918 (代表)

Fax: 082-221-0947 E-Mail: enso01@eum.ac.jp

